[目次]

焦點話題 ● 新世代的檢索利器 —— Google-like Discovery Services
書的二三事 ● 「灰色」的異想世界
電子資源 ● 知識.快閃.潮流——MagV中文電子雜誌閱讀網
● 專利資訊
活動看板 ● 「這一站.閱讀」2010閱樂好書展
● 當向日葵怒上數位典藏
多媒體 ● 全世界最好聽的電影
志工園地 ● 再遇休一次

多媒體

回目次

全世界最好聽的電影

[圖書館 cinemania]

小編這一期要與大家介紹的是好聽的電影，當然這些電影也都非常好看。電影配樂大致可分為兩種：一種是找一大堆歌曲來配樂，另一種是為了搭配電影情節特別譜寫的曲子；後者是小編比較喜歡的，這一種通常會有一個主旋律（Main Theme），然後再加以變奏出一段又一段的音樂。

而以電影類型來說也分兩種，一種是電影情節本身就跟音樂有關，例如《阿瑪迪斯》拍莫札特的故事，《里斯本的故事》是以聖母合唱團為主角，《樂士浮生錄》拍古巴的樂團；另一種是電影情節跟音樂無關，例如《艾蜜莉的異想世界》、《黑貓白貓》等，配樂與電影加分不少，甚至小編連電影都忘了是在演什麼，但音樂卻可以一直迴盪在腦中。試試看閉眼睛聞起來，用耳朵來聽電影吧。

您覺得這項訊息：◯很有用 ◯有用 ◯不知道 ◯退出

全世界最好聽的電影

	片名	年份	國別	導演	索書號
1	鋼琴師和他的情人(The piano)	1993	澳洲	珍．康萊(Jane Campion)	CDD /987.83 /8122
2	艾蜜莉的異想世界(Amelie)	2001	法國	尚皮耶雷內(Jean-Pierre Jeunet)	CDD /987.83 /4342.2
3	樂士浮生錄(Buena Vista Social Club)	1999	德國	溫德斯(Wim Wenders)	CDD /987.83 /2432
4	黑貓白貓(Black Cat White Cat)	1998	南斯拉夫	庫斯托利卡(Emir Kusturica)	CDD /987.83 /6222
5	里斯本的故事(Lisbon story)	1994	德國	溫德斯(Wim Wenders)	CDD /987.83 /6452
6	阿瑪迪斯(Amadeus)	1984	美國	米洛斯福曼(Milos Forman)	CDD /987.3 /7134
7	空中花園	2002	台灣	鴻鴻	CDD /987.83 /3546

回目次

鋼琴師和他的情人(The piano)

導演：珍．康萊(Jane Campion) | 年份：1993 | 國別：澳洲 | 片長：約121分鐘

劇情簡介

蘇格蘭的一位啞巴女帶著私生女，遠渡重洋嫁到紐西蘭，卻與鄰居發生一段婚外情。

小編說

鋼琴隔什麼會出現在海邊？隔什麼要在海邊彈鋼琴？旁邊還有用貝殼堆成大大的圖案，看過電影之後一定會對這一幕念念不忘。

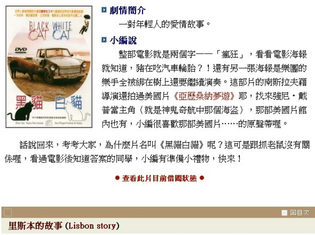
其實片子不是講鋼琴的故事，片名卻取成 The Piano，中文片名怎麼不叫「鋼琴」呢？題外話，有一部片名叫 The Red Violin的電影，中文片名就是《紅色小提琴》，這真的是在終迷一段小提琴的故事。

這部電影的音樂是由英國的配樂大師愛克曼（Michael Nyman）製作，他本身擁有一個室內樂團，去年（2010）金馬影展播映過這位大師的個人紀錄片，想聽解他的音樂，這部電影絕對是首選。

回目次

艾蜜莉的異想世界(Amelie)

導演：尚皮耶雷內(Jean-Pierre Jeunet) | 年份：2001 | 國別：法國 | 片長：約122分鐘



劇情簡介

一位平凡的女性，卻有童心未泯、古靈精怪的幻想世界。

小編說

這部電影小編我不多說了，因為它在台灣很紅。不過小編特別提一下它的配樂，配樂者是法國作曲家揚，揚聞名（Yann Tiersen），他出版過許多張專輯，而為電影配樂，比較知名的就是法國片《艾蜜莉的異想世界》跟德國片《再見列寧》。

註入：第一次看完這部電影後就愛上配樂，每每聽著「艾蜜莉的異想世界」這首曲時，心情格外愉悅，不禁也想跟著艾蜜莉打水漂。

回目次

樂士浮生錄(Buena Vista Social Club)

導演：溫德斯(Wim Wenders) | 年份：1999 | 國別：德國 | 片長：約105分鐘

劇情簡介

導演用鏡頭拍攝古巴國寶級樂團，老師人的身影與音樂生命。

小編說

這部曾獲奧斯卡提名最佳紀錄片，一部片讓這個老樂團在全世界走紅，後來甚至拍續集。雖然都不知道西班牙語在唱什麼，但是每一首歌都好好聽喔，中興美湖的熱情就在這裡。

回目次

黑貓白貓(Black Cat White Cat)

導演：庫斯托利卡(Emir Kusturica) | 年份：1998 | 國別：南斯拉夫 | 片長：約127分鐘

劇情簡介

一對年輕人的愛情故事。

小編說

整部電影就是兩個字——「瘋狂」。看看電影海報就知道，豬在吃汽車輪胎？！還有另一張海報是無團的樂手全裸彈在鋼上還要繼續演奏。這部片的南斯拉夫籍導演諾拉過奧國片《亞歷桑納夢遊》耶，找來瑪巴，戴普當主角（我是神鬼奇航中那個海盜），那部奧國片經內也有，小編很喜歡那部奧國片……的原聲帶喔。

話說回來，考考大家，為什麼片名叫《黑貓白貓》呢？這可是那群抓老鼠沒有關係喔，看過電影後知道答案的同學，小編有準備小禮物，快來！

回目次

里斯本的故事(Lisbon story)

導演：溫德斯(Wim Wenders) | 年份：1994 | 國別：德國 | 片長：約100分鐘

劇情簡介

一位電影錄音師，前往葡萄牙里斯本，錄製遺個城市的聲音。

小編說

影片主角是葡萄牙的國寶級團——聖母合唱團（Madredeus），他們被譽為是天籟之音，小編也曾狂風了好幾張聖母合唱團的專輯，真是百聽不膩。

註入：看完這部片，一直念念不忘裡面女主唱的歌聲，太棒。

回目次

阿瑪迪斯(Amadeus)

導演：米洛斯．福曼(Milos Forman) | 年份：1984 | 國別：美國 | 片長：約160分鐘

劇情簡介

描述莫札特的故事。

小編說

記得小編我是大一時偷在學校的大禮堂看這部片，坐在硬梆梆的木頭椅，聽莫札特的音樂。小編對於古典無可以說是小白的程度，在這部片至少可以看一點點會加浴的婚禮、唐璜兄慰等歌劇，培養一下古典氣質喔。（呵呵，講叫挑氣質小編.....）

回目次

空中花園

導演：鴻鴻 | 年份：2002 | 國別：台灣 | 片長：約71分鐘

劇情簡介

關於衣服的故事、關夠的幻想。

小編說

鴻鴻是小編最喜歡的台灣導演，總覺他詩人、劇作家的身分不說，小編只專注在他的電影上，以前他的三部電影合輯套裝版DVD剛出來時（有包含這部《空中花園》），小編陸續狂買了十套以上，後來有的送人，有的轉賣.....，現在家裡大概還有兩、三套吧（汗）。

這部空中花園，是先有音樂專輯出來，然後再拍電影，喜歡這部樂的同學可以去找找看，作曲者是劉夢陶，專輯名稱是「給世界陌生人的666轉」。當然小編也有這張專輯……歡家小編！

回目次

中興大學圖書館 台中市南區國光路250號
電話：(04)22840290
傳真：(04)22873454
聯絡信箱：libnews@nchu.edu.tw
發行人：詹鴻斌
召集人：吳中衡
總編輯：周碧婷
本期主編：李崇鈞
資訊技術：許銘鍵
編輯小組：王秉輝、李崇鈞、吳奕瑩、黃麗雯、蔡銘凱

著作權所有，禁止未經授權轉載散發
• Copyright © 國立中興大學圖書館 •